

# Indice

ELENA FUMAGALLI E GIANVITTORIO SIGNOROTTO	
Introduzione	9
GIANVITTORIO SIGNOROTTO	
Modena e il mito della sovranità eroica	11
DANIELA FRIGO	
Negozii, alleanze e conflitti. La dinastia estense e la diplomazia del Seicento	51
BARBARA GHELFI	
«Le pitture spontano al fine quel che non possono spuntare i nostri stenti, et le nostre fatiche». Doni artistici di Cesare d'Este a Rodolfo II (1598-1604)	93
PIERPAOLO MERLIN	
Savoia ed Este: due dinastie nel secolo di ferro	135
STEFANO CALONACI	
Con gli occhi di Argo. La politica del cardinale Alessandro d'Este dopo la devoluzione (1599-1624)	149
MERCEDES SIMAL LÓPEZ	
La estancia en Madrid de Francesco I d'Este en 1638	197
SONIA CAVICCHIOLI	
Considerazioni sugli interessi artistici di Francesco I attraverso la corrispondenza diplomatica con Roma	239
LAURA TURCHI	
Fra Modena, Roma e Parigi: i primi anni di cardinalato di Rinaldo d'Este, protettore di Francia (1618-1672)	263

ELENA FUMAGALLI	
Duchi e granduchi: relazioni diplomatiche e artistiche tra Modena e Firenze (1600-1658)	305
ALESSANDRO BIANCHI	
Una rivalità di lungo periodo: i rapporti politico-diplomatici tra gli Este e i Gonzaga	349
RAFFAELLA MORSELLI E ROBERTA PICCINELLI	
«Passando tra noi [...] così stretta unione d'animo»: diplomazia e relazioni artistiche tra i ducati di Mantova e Modena	369
FLAVIO RURALE	
Clero regolare e corte estense. Il primo Seicento	397
Indice dei nomi	417